

18 kwietnia 2016



## Cudowny instrument Leonarda da Vinci w Kielcach

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza we wtorek, 19 kwietnia 2016 roku o godz. 18.30, na kolejny koncert w ramach 24. Świętokrzyskich Dni Muzyki, podczas którego nastąpi prezentacja jedyne na świecie instrumentu skonstruowanego na podstawie projektu Leonarda da Vinci. Żmudne odkrywanie zagadek przeszłości doprowadziło krakowskiego pianistę Sławomira Zubrzyckiego do zbudowania wyjątkowego instrumentu o nazwie viola organista. Niepowtarzalnym dźwiękom muzyki dawnej towarzyszyć będzie prezentacja filmowa odsłaniająca tajemnice tego niezwykłego zamysłu.

Pomysłodawcą instrumentu o nazwie viola organista jest **Leonardo da Vinci**. Szkice i rysunki znajdują się w Codice Atlantico, największym zbiorze jego notatek z lat 1489-1492. Instrument jednak nigdy nie został zbudowany przez twórcę, a w jego ponad pięćsetletniej historii znane są próby budowy pojedynczych egzemplarzy, które jednak nie zyskały akceptacji ówczesnych muzyków.

W roku 2012 **Sławomir Zubrzycki** zbudował koncertową wersję violi organista i rozpoczął nowy rozdział w historii instrumentu, wprowadzając go na estrady koncertowe i festiwalowe w Europie. Premierowe recitale violi organista były ogromnym sukcesem artystycznym i medialnym. Materiał filmowy z pierwszego koncertu violi obejrzało w serwisie Youtube ponad 2 mln osób, a informacje o powstaniu instrumentu pojawiły się w mediach światowych.

Sławomir Zubrzycki jest pianistą, klawikordzistą, klawiolinistą, kompozytorem oraz konstruktorem instrumentów. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie

fortepianu. Jako stypendysta Fundacji Fulbrighta swój warsztat pianistyczny doskonalił w The Boston Conservatory of Music w Stanach Zjednoczonych. W 1987 został laureatem Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Koncertował jako solista ze znanymi orkiestrami i zespołami oraz jako kameralista w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Austrii, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii i na Ukrainie. Wieloletnie zainteresowanie Zubrzyckiego konstrukcją instrumentów muzycznych na początku zaowocowało cyklem wykładów telewizyjnych oraz zbudowaniem kopii klawikordu Johanna Sielbermana z 1775 roku. Instrument uznawany za protoplastę fortepianu charakteryzujący się niezwykle ekspresją powstał w prywatnej pracowni w 1994.

Więcej szczegółów o koncercie na [filharmonia.kielce.com.pl](http://filharmonia.kielce.com.pl).

Fot. Filharmonia Świętokrzyska