

9 stycznia 2013



## Ciekawe propozycje Filharmonii Świętokrzyskiej

Najpopularniejsze arie z operetek i musicali, wieczory filmowe, koncerty edukacyjne dla najmłodszych, transmisje z Metropolitan Opera – nowy sezon w Filharmonii Świętokrzyskiej zapowiada się niezwykle interesująco. Usłyszymy m.in. arie z „Księżniczki Czardasza” i „Skrzypka na dachu”, w karnawałowy nastrój wprowadzą nas dźwięki samby i bossa novy, a miłośnicy światowego kina zobaczą najsłynniejszy melodramat wszech czasów – „Casablancę”.

W repertuarze styczniowym zaplanowano m.in. koncert „Lekko, Zwiewnie”, podczas którego muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej wykonają najpopularniejsze arie z operetek i musicali, m.in. „Księżniczki Czardasza”, „Barona cygańskiego”, „Skrzypka na dachu” czy „My Fair Lady”. Okazją do rodzinnego wysłuchania pięknych utworów Piotra Czajkowskiego ma być natomiast Koncert Familijny „Dziadek do orzechów”. W Filharmonii rozbrzmiewać będzie również polska muzyka filmowa. W programie m.in. muzyka z takich filmów, jak „Polskie drogi”, „Noce i dnie”, „C.K. Dezerterzy”, „Rosemary’s Baby”, „Janosik”, „Jak rozpętałem II wojnę światową”. W styczniowym repertuarze znalazł się także koncert „Rok Lutosławskiego”, któremu towarzyszyć będzie wystawa w foyer Filharmonii – „Lutosławski i jego idee muzyczne”.

Luty przywita nas dźwiękami muzyki Chopina i Mozarta, a utwory w rytmach samby i bossa novy wprowadzą publiczność w karnawałowy nastrój podczas Koncertu Familijnego „Samba-królowa karnawału”. Jak przystało na walentynkową tradycję, skrzypaczka Natalia Walewska w towarzystwie Orkiestry Symfonicznej FŚ wykona najpiękniejsze utwory o miłości. W lutym usłyszymy również kompozycje Wagnera, Beethovena i Lutosławskiego. Odbędzie się także projekcja filmu „Casablanca” w reżyserii Michaela Curtiza.

Marzec w filharmonii to m.in. Koncert Familijny „Wesele Świętokrzyskie”, arie z oper: „Carmen” G. Bizeta, „Cyganerii” G. Pucciniego, „Eugeniusz Oniegin” P. Czajkowskiego. Publiczność zobaczy także film „Młyn i krzyż”, inspirowany obrazem Pietera Breugela „Droga krzyżowa”, w reżyserii Lecha Majewskiego.

Filharmonia zaprosi również na transmisje z Metropolitan Opera. Zobaczymy premierę w sezonie 2012/2020 – Gaetano Donizetti – „Maria Stuart”, premierę w sezonie 2012/13 –

Giuseppe Verdi- „Rigoletto” oraz Riccardo Zandonai - „Francesca da Rimini”.

Szczegółowy repertuar dostępny jest na stronie Filharmonii Świętokrzyskiej.