

30 marca 2016



Chopin jazzowo i transmisja „Madame Butterfly”

Warsaw Jazz Quartet zaprezentuje w Filharmonii Świętokrzyskiej w piątek, 1 kwietnia 2016 roku, muzykę Fryderyka Chopina w jazzowym opracowaniu. W sobotę natomiast, 2 kwietnia, miłośnicy opery obejrzą kolejną transmisję z Metropolitan Opera w Nowym Jorku. Tym razem będzie to „Madame Butterfly” Giacoma Pucciniego.

Podczas piątkowego koncertu pn. „Chopin Symphony Jazz Project” wystąpi **Warsaw Jazz Quartet** w składzie: **Robert Majewski** (trąbka, flugelhorn), **Maciej Sikała** (saksofony), **Paweł Perliński** (fortepian), **Andrzej Łukasik** (kontrabas) i **Sebastian Frankiewicz** (perkusja). **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej** poprowadzi **Jacek Rogala**.

Jazzowe opracowania muzyki **Fryderyka Chopina** mają tradycję sięgającą lat siedemdziesiątych, ale najnowszy projekt zaproponowany przez grupę wybitnych jazzowych muzyków jest pierwszą, nowatorską próbą przetransponowania twórczości Fryderyka Chopina na kwintet jazzowy i duży skład orkiestry symfonicznej. Początek piątkowego koncertu o godz. 19.00.

W sobotę o godzinie 18.30 rozpocznie się w Filharmonii Świętokrzyskiej transmisja z Metropolitan Opera w Nowym Jorku „**Madame Butterfly**” **Giacoma Pucciniego** (libretto: **Luigi Illica** i **Giuseppe Giacosa**). To tragedia w trzech aktach, której tematem jest historia młodziutkiej gejszy naiwnie wierzącej, że amerykański marynarz zawarł z nią małżeństwo z miłości. Reżyserem spektaklu jest **Anthony Minghelli**, a inscenizacja nawiązuje do japońskiej tradycji teatralnej.

W tytułową postać wcieli się **Kristine Opolais**, w pozostałe partie zaśpiewają **Maria Zifchak**, **Roberto Alagna** i **Dwayne Croft**. Wystąpią również chór, balet, lalkarze i Orkiestra The Metropolitan Opera pod dyrekcją **Karela Marka Chichona**.

