

14 stycznia 2008



Chińskie lalki przyjadą do Kielc

Na kieleckiej scenie powstanie prawdziwy teatr cieni. Za kilka miesięcy przyjadą unikatowe chińskie lalki wraz z oryginalnymi tekstami sztuk. Ich animacją zajmą się aktorzy z Kubusia.

Na kieleckiej scenie powstanie prawdziwy teatr cieni. Za kilka miesięcy przyjadą unikatowe chińskie lalki wraz z oryginalnymi tekstami sztuk. Ich animacją zajmą się aktorzy z Kubusia.

W ubiegłym tygodniu w Pałacyku Zielińskiego spotkali się organizatorzy kieleckich obchodów roku chińskiego, które zaplanowano na początek marca. Do miasta przyjechał też prezes Polsko-Chińskiej Fundacji Promocji Kultury i Sztuki "Dong Feng", który ma m.in. sprowadzić z Chin do Kielc oryginalne lalki.

- Zamówione zostały dwa komplety. Początkowo mieliśmy nadzieję, że przedstawienie uda nam się przygotować na obchody, ale już wiadomo, że nie zdążymy. Sprowadzenie lalek jest dość skomplikowane, również zespół musi mieć trochę czasu na przygotowanie, a to nie będzie takie łatwe - mówi Irena Dragan, dyrektorka Teatru Lalki i Aktora "Kubus". Lalki pojawią się w Kielcach za dwa, trzy miesiące. Razem z marionetkami przyjadą też oryginalna dekoracja oraz treść sztuk. Jedną z nich prawdopodobnie będzie chińska bajka, drugą poemat. Lalki wykonywane są w Chinach na specjalne zamówienie i przy zastosowaniu specjalnej techniki. Koszt wykonania i transportu zobowiązała się pokryć fundacja.

- Pomysł sprowadzenia lalek do Kielc i stworzenia teatru cieni jest unikatowym w skali kraju. Zrobimy wszystko, aby przedsięwzięcie się udało. Jeżeli koszt wykonania lalek i ich sprowadzenia do Polski przewyższy nasze możliwości, poszukamy pomocy - obiecuje Janusz Grzegorz Calik, prezes fundacji.

Przybliżenie kieleckim widzom chińskiego teatru cieni to kolejna propozycja Kubusia. Latem do teatru trafił komplet lalek, replik XIX-wiecznych marionetek do sztuki "Don Juan", wykonanych przez jedną z najwybitniejszych postaci świata lalkarskiego - Antona Anderlego ze Słowacji. Obecnie przedstawienie pokazywane jest w Muzeum Zabawek i Zabawy, gdzie została zainstalowana replika zabytkowej sceny. Kielce są czwartym miastem na świecie, w którym funkcjonuje replika zabytkowego słowackiego teatru lalkowego.

- Teraz przyszedł czas na chiński teatr cieni. Również te lalki mogłyby wzbogacić kolekcję muzeum - cieszy się Dragan. Chiński teatr cieni Najstarsza forma chińskiego teatru sięgająca III w p.n.e. W Europie znany dopiero od połowy XVIII wieku. Charakterystyczne dla tego teatru lalki wykonane są z różnego rodzaju wyprawianych skór, a animowane za pomocą drucików. Przedstawienie toczy się za specjalnym ekranem, a widzowie oglądają

poruszające się cienie bohaterów sztuki.

Źródło: Gazeta Wyborcza Kielce