

19 sierpnia 2013



Centrum Bajki w Pacanowie będzie promować polską kulturę w Norwegii

W najbliższy weekend, 24-25 sierpnia Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie będzie gościem specjalnym Festiwalu Eras w Norwegii, podczas którego będzie promować polską kulturę i region świętokrzyski.

Wyjazd związany jest z wnioskiem aplikacyjnym do programu "Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego", który czeka na ocenę ministra kultury. Norwegia jest partnerem projektu. Jeśli uda się pozyskać pieniądze, w przyszłym roku w Pacanowie zorganizowany zostanie "festiwal festiwali", czyli cykl imprez, wydarzeń i warsztatów w okresie od maja do października. – Jest to dla nas ogromna szansa. To kluczowy projekt, jeśli chodzi o nasz rozwój edukacyjny i kulturowy. Mamy czterech partnerów tego projektu – galerię sztuki, klub polski, uniwersytet oraz grupę rekonstrukcyjną. I to właśnie na zaproszenie dwóch pierwszych jedziemy do Oslo – opowiada **Karolina Kępczyk**, dyrektor ECB. – Chcemy przy okazji porozmawiać z władzami Oslo o współpracy poza projektem. Artyści stamtąd bardzo przychylnie zareagowali na to, by polskie bajki można było pokazać dla Polonii i mieszkańców. Jedziemy z misją upowszechniania kultury dziecięcej. Mamy nadzieję zobaczyć wioskę trolli. To dla naszych pracowników rodzaj wizyty studyjnej. W planach bowiem mamy rozbudowę ECB i warto zobaczyć, jak to robią inni – dodaje dyrektor.

Na okoliczność festiwalu ECB przygotowało interaktywny program pn. „Witajcie w naszej bajce” w angielskiej wersji językowej. W pierwszej części zaprezentowana zostanie scenka rodzajowa – spotkanie Koziołka Matołka z Calineczką, Królewną Śnieżką i Czerwonym Kapturkiem. Potem do programu zaproszeni zostaną goście, którzy będą uczyć się zaklęcia w języku polskim i angielskim. Całość zakończy wspólne śpiewanie znanych bajkowych przebojów. Ponadto w planach jest kilka konkursów promujących Pacanów i województwo świętokrzyskie.

Wielokulturowy Festiwal Eras ma na celu ukazanie różnic i podobieństw kulturowych wszystkich krajów biorących w nim udział. Prezentacje festiwalowe obejmują różne formy - od śpiewu, przez taniec po kuchnie regionalne.

Źródło: www.wrota-swietokrzyskie.pl