

19 listopada 2019



BWA zaprasza do Buska-Zdroju na „Cztery wyspy”

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach zaprasza do swojej filii - Galerii „Zielona” w Busku-Zdroju na wystawę Osvalda Cipriani, Oliwii Hildebrandt, Roberta Maciejskiego i Luz Sosa Perez „Cztery wyspy”. Wernisaż 21 listopada o godz. 18. Wystawa potrwa do 7 grudnia.

Wystawa prezentuje prace grupy czworga artystów, dwojga Polaków i dwojga Hiszpanów. Połączył ich przypadek, podróże, przyjaźń, Polska, Hiszpania, Kielce i Las Palmas. Pierwsza wspólna realizacja artystyczna miała miejsce w Galerii Sztuki Współczesnej w Pałacyku Zielińskiego w sierpniu 2018 roku. Obecna odsłona wystawy „Cztery wyspy” stanowi kontynuację tego wydarzenia. Artyści realizując swoje zamierzenia w różnych dziedzinach artystycznych, stanowią odrębne osobowości twórcze. W oceanie obserwacji, uczuć, relacji i zdarzeń kreują swoje wyspy, gdzie tworzą, przetwarzają i proponują nowe obrazy, wizje i przestrzenie. Zapraszamy w podróż po oceanie wyobraźni – pisze kurator wystawy Oliwia Hildebrandt.

Oswaldo Cipriani

Urodzony w 1942 roku w Bahia Blanca, Argentyna. Jest rezydentem w Hiszpanii od 1980. Aktywność artystyczną rozpoczął jako fotograf - samouk. W 1958 studiował w autorskiej pracowni z mistrzem Georgem Arischem. W 1964 roku przeniósł się do Buenos Aires, gdzie zdobywał kolejne doświadczenie w fotografii jako freelancer w laboratorium Fenix. W 1968 roku powrócił w rodzinne strony, aby kreować studio fotograficzne Remo Perelli. Od roku 1970 prowadzi własne autorskie atelier fotograficzne. Współpracował z Ballet de Sur. W 1980 roku przeniósł się do Madrytu, gdzie na początku pracował w szkole filmowej kierowanej przez Gerardo Vallejas. Do 2007 roku realizował kursy fotograficzne w Getafe i również na Uniwersytecie Popularnym de Ardoz. Od roku 2015 związany z Las Palmas de Gran Canaria. W swoim dorobku artystycznym ma wystawy w Hiszpanii, Meksyku, we Francji, Włoszech, Szwajcarii, Korei Południowej, Japonii, Chinach i w Polsce.

Oliwia Hildebrandt

Artysta, pedagog, animator kultury. Doktor sztuki w dziedzinie sztuki pięknej w dyscyplinie malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Absolwentka UP w Krakowie - dyplom w zakresie grafiki warsztatowej. Członkini ZPAP okręgu świętokrzyskiego.

Autorka wystaw indywidualnych (Remscheid, Jabłonna, Warszawa, Kielce), zbiorowych, zagranicznych i krajowych (Scheersberg, Drezno, Remscheid, Warszawa, Szczecin, Kielce). Uprawia twórczość w zakresie malarstwa, rysunku, grafiki i mix media. Swoje działania artystyczne ogniskuje wokół eksperymentów formalnych, nadając im sens, dąży do zapisu czasu w formie artefaktu, obiektu, dzieła, procesu. Zwracając się ku abstrakcyjnym formom, nadaje swoim obrazom bardziej uniwersalny wymiar. Inspiracją staje się codzienność i naturalne procesy związane z czasem i właściwościami materii, obrazuje je za pomocą uproszczonego znaku, przekazując symboliczne znaczenia przedmiotom i miejscom, tworzy osobistą materię pamięci przeszłości, obecności i trwania.

Swoją twórczość i pracę artystyczną łączy z pracą pedagogiczną, edukacyjną oraz promocją kultury i sztuki. Za dorobek edukacyjno-artystyczny otrzymała: Brązowy Krzyż Zasługi, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Medal Brązowy Za Długoletnią Służbę, trzy razy Nagrodę Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty, trzy razy Nagrodę Prezydenta Miasta Kielce, nagrodę prezesa ZPAP na Przedwiośniu '39.

Robert Maciejski

Urodzony w 1966 roku w Kielcach. Studiował w Liceum Plastycznym im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach w latach 1989-91 na kierunku ceramika artystyczna. Swoje poszukiwania artystyczne rozpoczął już w latach 80. Zajmował się konserwacją i renowacją antyków i innych dzieł sztuki, projektowaniem wnętrz i autorskimi realizacjami galanterii skórzanej. Od 1997 za zagranicą. W swojej obecnej twórczości łączy doświadczenia

rzeźbiarskie i rzemieślnicze z malarstwem. Wystawy: Club Nautico de Las Palmas de GC Gran Canaria (2013); Casa Capitan Qvesada Gran Canaria (2013); Projekt „BABEL” - wystawa kolektywna wraz z Aouatif Lanji Club de la Provincia Las Palmas de Gran Canaria (2014); „Cztery Wyspy ” - wystawa zbiorowa Dom środowisk Twórczych Pałacyk Zielińskiego, Kielce (2018); Projekt „Quinto Elemento ”, „Pięć Żywiołów” - wystawa zbiorowa Palacio Club de la Provincia Las Palmas de Gran Canaria, Hiszpania (2019).

Luz Sosa Perez

Ukończyła inżynierię telekomunikacyjną na Uniwersytecie w Las Palmas i dyplom w dziedzinie projektowania i multimedii w UOC w Barcelonie. Zawodowo związana z projektowaniem graficznym pracowała jako dyrektor artystyczny w Entorno y Comunicación SL, w Atlantis Publicidad czy Digital Action. W swoim bogatym dorobku posiada projekty wizerunku firm, kampanie komunikacyjne, spoty telewizyjne, strony internetowe takich instytucji jak: Teatro Perez Galdós, Rada Gospodarcza i Społeczna Wysp Kanaryjskich, Rada Miasta Las Palmas de GC i Rządu Wysp Kanaryjskich oraz prywatnych przedsiębiorstw: Hojazul, Sunglass Island i Ivan Aleman. Obecnie jako creative freelanse swoje działania artystyczne skupia wokół malarstwa sztalugowego. Motywem przewodnim w jej pracy twórczej jest człowiek, jego portret i ukryte w nim emocje. Wystawiała w: El Real Yacht Club Las Palmas (2008); Santo Domingo w Fiart (2008); w GALERII IIF w Nowym Jorku - 2009; Xátiva (Walencja) z Vernisa Group (2009); „Luz de La Palma ” La Palma, Real Casino de Los Llanos de Aridane (2015); „Humanity Artistic” w pustelni San Pedro Mártir, Las Palmas de Gran Canaria. Uczestniczyła w kilku projektach na Wyspach Kanaryjskich i Półwyspie. Indywidualna wystawa „EMOCIONES” w Club La Provincia (2018); wystawa zbiorowa Dom Środowisk Twórczych, Pałac T. Zielińskiego, Kielce (2018). Jest laureatką nagród w konkursach artystycznych: z okazji Dnia Kanaryjskiego w 2007, „Szybkie malowanie” , „Mar de Velas” w 2010, La Regenta Art Center Award w 2017, oraz wyróżnienia na 15 Biennale Teror w 2008. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych na Wyspach Kanaryjskich, w Madrycie, Barcelonie, Nowym Jorku i w Polsce.

Galeria zdjęć



