

12 grudnia 2016



Boże Narodzenie w plastyce ludowej

Wystawę prezentującą ludowe szopki ze zbiorów etnograficznych Muzeum Narodowego w Kielcach można oglądać w Pałacu Biskupów Krakowskich. Zgromadzono tam prace m. in. tak wybitnych twórców ludowych jak Tadeusz Żak, Henryk Cichocki i Mariusz Świerczyński.

Ludowe szopki mają długą historię, której źródeł należy szukać już w średniowiecznych misteriach. Zwyczaj chodzenia z szopką, powszechny jeszcze w okresie międzywojennym, znany był na terenie całej Kielecczyny. Także we współczesnej twórczości plastycznej szopki należą do tematów często i chętnie podejmowanych.

W zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach znajdują się ich liczne i ciekawe przykłady. Stajenki przedstawione są z Dzieciątkiem Jezus leżącym w żłobie, postaciami Marii i Józefa, aniołami, pastuszkami i bydlętami.

Na wystawie prezentowane są szopki m.in.: **Henryka Cichockiego** z Ostrowca Świętokrzyskiego, **Mariusza Świerczyńskiego** z Nowego Odrowążka i **Tadeusza Żaka** z Kielc. Ekspozycję uzupełniają obrazy o te same tematyce namalowane przez **Eugeniusza Brożka** z Sędziszowa, **Marianę Wiśnios** z Rataj i Tadeusza Żaka.

Wystawę można oglądać do 24 lutego 2017 roku w Sali Ekonomicznej, na parterze Pałacu Biskupów Krakowskich.

Źródło: Muzeum Narodowe