

15 kwietnia 2015



Biżuteria z krzemienia w Ostrowcu

W najbliższą niedzielę, 19 kwietnia, o godzinie 16, w Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Ostrowcu Świętokrzyskim odbędzie się wernisaż wystawy „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”. Miłośnicy krzemienia pasiastego będą mogli obejrzeć około 126 obiektów ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu i 39 sztuk biżuterii z II Ogólnopolskiego Konkursu Biżuterii Autorskiej „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”, które pozostają w dyspozycji „Galerii Otwartej” Mariusza Pajączkowskiego w Sandomierzu. Wystawa potrwa do końca czerwca.

Krzemień pasiasty stał się w ostatnich latach dość modnym kamieniem w wyrobach jubilerskich. Nie wszyscy jednak wiedzą, że w przeszłości przypisywano mu różne znaczenia symboliczne oddziałujące na człowieka. Miał zawierać w sobie ogień życia, odpędzać złe moce, ale i zabijać. Znajdowane w grobach pradziejowe siekiery z krzemienia pasiastego, nie noszące śladów użytkowania świadczą, że traktowano je jako istotny dar dla zmarłego, przedmiot nobilitujący osobę za życia, mający chronić po śmierci.

Jak podają organizatorzy wystawy, krzemień pasiasty przez ponad 2 tysiące lat w kopalniach i osadach u podnóża Gór Świętokrzyskich był starannie wydobywany i obrabiany, stanowił istotny element ówczesnej wymiany handlowej na szlakach Europy. Dziś podniesiony z polnej drogi, kadrowany ręką człowieka, starannie szlifowany i oprawiany w metal staje się znów klejnotem, przedmiotem wyjątkowym. Jako wytwór sztuki jubilerskiej awansuje również na salony, gości w muzeach i galeriach, jest przedmiotem prac naukowych.