

31 października 2007



Bez kleju i nożyczek

Misia pandę, żyrafę, dinozaura, kaczkę, goryla, ważkę, wiewiórkę i wiele innych zwierzątek obejrzyć będzie można na najnowszej wystawie w Galerii Dziecięcej „Abrakadabra” Muzeum Zabawek i Zabawy. Prawdziwy ogród zoologiczny ma jedną wspólną cechę: w całości został wykonany z kwadratowych kartek kolorowego papieru, zgodnie ze sztuką origami. To właśnie japońska sztuka składania papieru jest tematem tej ekspozycji.

Misia pandę, żyrafę, dinozaura, kaczkę, goryla, ważkę, wiewiórkę i wiele innych zwierzątek obejrzyć będzie można na najnowszej wystawie w Galerii Dziecięcej „Abrakadabra” Muzeum Zabawek i Zabawy. Prawdziwy ogród zoologiczny ma jedną wspólną cechę: w całości został wykonany z kwadratowych kartek kolorowego papieru, zgodnie ze sztuką origami. To właśnie japońska sztuka składania papieru jest tematem tej ekspozycji.

Swoje prace zaprezentują członkowie Polskiego Towarzystwa Origami „Papierowe Fantazje” i inni wielbiciele i wykonawcy papierowych form. To szef stowarzyszenia Rafał Sabat, mieszkający w Kostomłotach pod Kielcami, pomógł zorganizować wystawę i zaprezentować na niej jak najciekawsze papierowe formy, które przyjadą do Muzeum Zabawek i Zabawy niemal z całej Polski. W wystawie biorą także udział kielczanie od wielu lat interesujący się tą techniką: Robert Kniecik i Urszula Pachota.

Poza zwierzątkami w Galerii będzie można obejrzyć także pianistę przy fortepianie, anioła, ważkę, piękną damę, wazon pełny lilii, muszle, a nawet logo Muzeum Zabawek i Zabawy wykonane w origami. Będą to zarówno tradycyjne wzory, jak i projekty autorskie, szeroko opisywane na stronie Towarzystwa www.origami.art.pl. Origami jest także wykorzystywane do tworzenia dekoracji, kart pocztowych i wielu innych użytecznych rzeczy. Część z nich zostanie zaprezentowana w Galerii Abrakadabra. Pokazane zostaną także diagramy składania, prawdziwy japoński papier do origami, a także wiele innych „papierowych gadżetów”.

Według japońskiej legendy, ten, kto samodzielnie złoży 1000 żurawi zasłuży na przychyłność bogów, którzy spełnią cierpliwiej osobie jedno życzenie. Dlatego w Galerii Abrakadabra fruwać będzie 1000 papierowych żurawi, zapewniając szczęście wszystkim zwiedzającym wystawę.

Origami jest starą wschodnią sztuką tworzenia figurek z papieru. Reguły nakazują składać papier bez nacinania i klejenia. Korzenie sztuki sięgają do starożytnych Chin, w których narodziła się ona wraz z wynalezieniem papieru.

Origami - japońska sztuka składania papieru

Miejsce: Galeria Dziecięca „Abakadabra”

Wystawa czynna od 6 listopada.

Muzeum Zabawek i Zabawy jest czynne codziennie (oprócz poniedziałków) w godz. 10.00-18.00.