

20 kwietnia 2015



Beatyfikacja i kanonizacja Jana Pawła II - fotograficzny

zapis emocji

Muzeum Diecezjalne w Kielcach zaprasza na wystawę „Paweł Opaliński: Poruszeni - zapis transcendentálny”. Zaprezentowane zostaną prace fotograficzne i obszerny album - tworzące artystyczną narrację o beatyfikacji i kanonizacji św. Jana Pawła II w Rzymie. Wernisaż odbędzie się 27 kwietnia 2015 r. o godz. 18.00 w Muzeum Diecezjalnym w Kielcach przy ul. Jana Pawła II 3. Ekspozycję będzie można oglądać do końca sierpnia.

Narracja podzielona została na mniejsze, opatrzone własnymi tytułami i stanowiące oddzielne opowiadania sekwencje. Dwie z nich, „Photosacrum” i „The Babel’s Tower - postscriptum” prezentowane były w ubiegłym roku w Los Angeles (USA), gdzie zostały nagrodzone honorowymi wyróżnieniami w International Photo Awards - jednym z największych konkursów fotograficznych świata. Pozostałe prace prezentowane będą publicznie po raz pierwszy.

Zamysł projektu powstał w 2006 roku, tuż po śmierci Jana Pawła II - w czasie pierwszej wizyty autora w Watykanie. Nakreślony wówczas scenariusz Opaliński systematycznie uzupełniał o zdjęcia wykonywane w czasie wizyt kolejnych, tak by powstała spójna, fotograficzna opowieść o emocjach i przeżyciach wykraczających poza możliwość naszego zmysłowego poznania. Jej tytuł odnosi się jednocześnie do poruszenia duchowego, emocjonalnego, jak i samej techniki fotografowania.

Jak pisze we wstępie do towarzyszącego wystawie albumu ks. dr **Paweł Tkaczyk** - dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Kielcach: *“Drżenie ręki, nieodpowiedni ruch aparatem albo złe ustawienie soczewek obiektywu potrafią zepsuć efekty nawet najlepszej kompozycji. Nieostre lub poruszone zdjęcie jest zmorą każdego amatora i zawodowca. Znakomity kielecki fotografik Paweł Opaliński uczynił jednak z tej wady fotograficzną doskonałość. Sprawił, że stała się ona metodą artystycznego wyrazu, pozwalającą na oddanie emocji, wrażeń, wewnętrznych doświadczeń i przemyśleń, których w żaden inny sposób nie można wyrazić”*.

Partnerami wystawy są Instytut Kultury Regionalnej i Dziedzictwa Narodowego ENKOLPION oraz Stowarzyszenie na rzecz Ochrony i Promocji Sztuki Sakralnej „Ars Sacra”. Patronat artystyczny nad wystawą objął Związek Polskich Artystów Fotografików.

Paweł Opaliński - ur. 23 lutego 1967 roku w Kielcach, absolwent Wydziału Grafiki i

Malarstwa ASP w Łodzi – dyplom z wyróżnieniem w pracowni projektowania grafiki wydawniczej. Doktorat w łódzkiej ASP w 2011 roku. Autor kampanii reklamowych i projektów graficznych wielu publikacji – w tym kilkunastu layoutów prasowych; ilustrator i fotografik. Członek ZPAF od 2008 roku, za twórczość fotograficzną otrzymał szereg nagród i wyróżnień, w tym siedmiokrotnie wyróżnienia honorowe International Photo Awards/USA (dokument), Monochrome Awards/UK (portret) oraz te najważniejsze związane z krajobrazem Polskim: dwukrotnie Grand Prix konkursu im. Jana Sunderlanda i Grand Prix Biennale Fotografii Górskiej. Twórczość projektową i fotograficzną dzieli z pracą dydaktyczną. Od 2010 związany jest z Instytutem Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. Od 2011 roku pracuje również na stanowisku adiunkta na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych WSINF w Łodzi, gdzie prowadzi autorską pracownię fotografii. W uczelniach artystycznych w Polsce prowadzi wykłady na temat projektowania i grafiki cyfrowej. W latach 2011-2014 pełnił funkcje wice prezesa Zarządu Okręgu Świętokrzyskiego Związku Polskich Artystów Fotografików w Kielcach i członka Rady Artystycznej ZPAF w Warszawie.

Źródło: [Muzeum Diecezjalne w Kielcach](#)



Pliki do pobrania

[Plakat wystawy „Paweł Opaliński: Poruszeni - zapis transcendentálny”](#)Data dołączenia
2015-04-20, att547840_opalinski_poruszeni_baner_foto_2_20.jpg