

20 czerwca 2016



Baśniowe widowisko w Filharmonii Świętokrzyskiej

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w środę, 22 czerwca 2016 roku, na spektakl operowo-baletowo-akrobatyczny pn. „Alicja w Krainie Czarów”. Widowisko jest koprodukcją Filharmonii Świętokrzyskiej, Szkoły Baletowej Anny Niedźwiedź i Teatru Wielkiego w Poznaniu, a powstało przy dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W spektaklu wystąpią soliści Teatru Wielkiego w Poznaniu: **Karolina Sierant** (Królowa Kier i Biała Królowa), **Viktor Davydiuk** (Królik), **Renata Dobkowska** i **Magdalena Stefaniak** (Alicja), **Marcin Herman** (Kapelusznik).

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi dyrygent z Chin **Cheung Chau**, który jest dyrektorem orkiestry symfonicznej i kameralnej Utah Valley University oraz pedagogiem tej uczelni, a także dyrektorem Sinfonietty Polonii w Poznaniu. Spektakl reżyseruje **Anna Niedźwiedź**, prowadząca jedną z najbardziej prestiżowych szkół artystycznych w kraju, muzykę skomponował **Gabriel Kaczmarek**, a autorem scenografii jest **Sławomir Wrembel**.

Spektakl przenosi odbiorcę do tajemniczej krainy baśni, czarów, niesamowitych zdarzeń, będąc przy tym opowieścią o poszukiwaniu przyjaźni i własnej tożsamości. Powieść Carrolla jest jednym z pierwszych dzieł adresowanych równocześnie do dzieci i dorosłych. Alicja zabiera widzów na drugą stronę lustra do świata dziecięcej wyobraźni, a bohaterowie kreują wydarzenia przy pomocy różnych technik tańca (od tańca klasycznego poprzez elementy ludowe aż do tańca nowoczesnego), śpiewu, akrobacji i muzyki, fantastycznych kostiumów i pomysłowej, ruchomej scenografii.

Anna Niedźwiedź, reżyserka, w oryginalny sposób wykorzystuje możliwości i umiejętności młodych adeptów różnych dyscyplin artystycznych (balet i taniec współczesny, akrobatyka i gimnastyka artystyczna, śpiew i aktorstwo) tworzących magiczny świat, w którym prym wiodą profesjonalni wykonawcy, kreujący główne partie.

Początek spektaklu o godz. 18.00

