

31 maja 2022



Barwne ilustracje w sandomierskim muzeum

W Muzeum Zamkowym w Sandomierzu czynna jest już wystawa zatytułowana „Legenda o Walgierzu Udałym w artystycznej wizji Stanisława Hiszpańskiego”. W wernisażu wzięła udział córka artysty - autora prezentowanych ilustracji, dr Bogna Hiszpańska.

Wystawa prezentuje cykl ilustracji „O Walgierzu Udałym, Heligundzie królownie, Wisławie zdradźcy” z 1974 roku autorstwa Stanisława Hiszpańskiego, jest to barwna historia o legendarnym pogańskim władcy. Cykl formalnie nawiązuje do konwencji średniowiecznych miniatur.

Po raz pierwszy historia o tragicznej miłości Walgierza Udałego/Wdałego do królowny (księżniczki) Heligundy po raz pierwszy zapisana została w Kronice wielkopolskiej (XIII lub

XIV w.). To przykład średniowiecznego utworu epickiego sławiącego dzielnego rycerza, prawdopodobnie wzorowanego na literackiej postaci Walthera/ Walthariusa. Historia lokalizowana w okolicach Wiślicy opowiada o rycerzu Walgierzu, panu Tyńca, pięknym, bogatym i dzielnym, który podczas pobytu na dworze króla Franków zakochał się w księżniczce Helgundzie. Ta odwzajemniła miłość Walgierza, odrzucając serce królewicza niemieckiego. Wzgardzony przygotował zasadzkę nad Renem, gdzie miał miejsce pojedynek pomiędzy rycerzami. Wygrał Walgierz Wdały. Poślubiona królowna Heligunda wkrótce zakochała się w więzionym w Tyńcu władcy Wiślicy, Wisławie Pięknym. Wraz z nowym ukochanym uciekła z Tyńca. Zdradzony mąż ruszył w pościg, został jednak schwytany, uwięziony w lochu. W ucieczce Walgierzowi pomogła dobra, lecz mało urodziwa siostra władcy Wiślicy. Walgierz zabił swoją niewierną żonę i jej kochanka.

Postacie z legendy są wspomniane m.in. w "Krzyżakach" H. Sienkiewicza oraz w "Powieści o Udałym Walgierzu" S. Żeromskiego.

Historia zainspirowała także malarza, grafika, ilustratora, taternika, pilota i architekta Stanisława Hiszpańskiego, który w 1974 r. przygotował akwarele, obecnie przechowywane w muzeum sandomierskim. Artysta ilustrował także m.in. "Eneidę", "Odyseję", Pismo święte, "Don Kichota" Cervantesa, utwory Puszkina, Andersena, legendy polskie i sumeryjskie, pieśni Podhala.

Wystawa prezentowana w przestrzeni foyer przed salą rycerską, przedstawia cykl 31 pięknie zdobionych ilustracji. Całość wystawy dopełniają obiekty archeologiczne datowane na ten sam czas, w którym odbywa się historia z legendy - Walgierza i Heligundy.

fot. Muzeum Zamkowe w Sandomierzu

Galeria zdjęć



