

20 kwietnia 2023



Bardzo Młoda Kultura - trzyletni program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury. Aktualnie trwa jego III edycja

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach już po raz trzeci został Operatorem Programu Bardzo Młoda Kultura, zaplanowanego na lata 2023 - 2025. Głównym celem tej edycji programu będzie rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze. Łączna kwota uzyskanego dofinansowania na realizację niniejszego zadania to blisko 600 tys. zł, przy czym na każdy rok działań w programie przypada suma prawie 200 tys. O szczegółach programu poinformowali dziś podczas konferencji prasowej poseł na Sejm RP Krzysztof Lipiec, przewodniczący Sejmiku Andrzej Prus, marszałek Andrzej Bętkowski, dyrektor WDK Adrian Ścipiór oraz zastępca dyrektora WDK Edyta Bobryk.

Program zakłada wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania u niej postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności. Przyjęto, że możliwość podmiotowego uczestnictwa w kulturze jest istotnie związana z tożsamością jednostek i wspólnot lokalnych, ich dobrostanem, gotowością do podejmowania dialogu, budowania więzi i rozwijania kapitału społecznego.

Aby w pełni wykorzystać potencjał edukacji kulturowej, zakłada się również rozwój kompetencji osób dorosłych współpracujących z młodzieżą oraz upowszechnienie wiedzy wynikającej z doświadczeń osób i instytucji zaangażowanych w realizację Programu.

W obszarze zainteresowania Programu znajdują się inicjatywy, które odnoszą się do współczesnych wyzwań cywilizacyjnych i społecznych, w szczególności do:

- zmian w sposobach uczestnictwa młodzieży w kulturze oraz w zakresie kompetencji kulturowych młodzieży,
- wzrostu problemów emocjonalnych i społecznych dzieci i młodzieży w skutek pandemii, osłabienia więzi społecznych i polaryzacji systemów wartości,
- potrzeby zachowania ciągłości w przekazie kodu kulturowego pomiędzy pokoleniami,
- nasilenia relacji międzykulturowych w efekcie zwiększonej mobilności jednostek oraz mieszania się grup o odmiennym pochodzeniu kulturowym,
- terytorialnego zróżnicowania w dostępie do oferty kulturalnej oraz potrzeby działania na rzecz demokratyzacji i spójności społecznej,
- postępującego ucyfrowienia wielu sfer życia społecznego,
- narastającej świadomości praw kulturowych.

Program Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 opiera się o trzy poziomy: lokalny, regionalny i krajowy.

Działania na poziomie lokalnym realizowane będą przez lokalne partnerstwa, które w oparciu o uzasadnioną lokalnie potrzebę wynikającą z samodzielnie opracowanej diagnozy, przygotowują i przeprowadzają projekty animacyjno-kulturalne na rzecz społeczności lokalnej. Projekty te wprost przyczyniać się będą do realizacji głównych i szczegółowych celów programu poprzez praktyczne przetestowanie metod i narzędzi pracy edukacji kulturowej w pracy z młodzieżą.

Zadania na poziomie regionalnym realizowane przez Operatorów regionalnych mają zapewnić zgodność realizacji projektów lokalnych z celami programu oraz wykorzystanie w

pełni ich potencjału, a także przyczynić się do rozwijania narzędzi edukacji kulturowej i zwiększenia kompetencji osób zaangażowanych w działania w obrębie edukacji kulturowej.

Programem na poziomie krajowym (centralnym) zarządzać będzie Narodowe Centrum Kultury, które wesprze merytorycznie i organizacyjnie wybranych w otwartym naborze Operatorów regionalnych, zapewni spójność działań realizowanych na poziomie regionalnym (w tym: zasad wyboru projektów lokalnych), stworzy przestrzeń dla wymiany poglądów i wspólnego namysłu nad efektami Programu, a także wzmocni jego wpływ poprzez działania upowszechniające.

Pracownicy WDK uczestniczyli w dniach 17 - 19 kwietnia b.r. w Radziejowicach pod Warszawą w spotkaniu wprowadzającym, skierowanym do operatorów regionalnych Programu Bardzo Młoda Kultura 2023 - 2025. Nad organizacją całego wydarzenia czuwał Pan Michał Rydzewski, z-ca Dyrektora Narodowego Centrum Kultury ds. profesjonalizacji i wsparcia sektora kultury oraz Pani Anna Jermacz, koordynator trzyletniego programu BMK.

Każdego dnia odbywały się warsztaty prowadzone przez trenerów kompetencji społecznych i obywatelskich oraz animatorów społecznych z wieloletnim doświadczeniem we wspieraniu w rozwoju m.in. zespołów instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych. Uczestnikom przybliżono tematy dotyczące rozwoju partnerstw lokalnych na rzecz diagnozowania potrzeb, wypracowywania i testowania narzędzi służących do tworzenia lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych z udziałem młodzieży.

Skoncentrowano się również na rozważaniach na temat rozwoju kompetencji osób pracujących z młodzieżą, na projektowaniu i wdrażaniu przez nich metod pracy z młodymi osobami w kulturze. Trzydniowe spotkanie zakończyły refleksje dotyczące doświadczeń w pracy z młodzieżą, a konkretnie zasad, wartości oraz sposobów na zmotywowanie ich do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Galeria zdjęć

Bardzo Młoda Kultura - trzyletni program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury. Aktualnie trwa jego III edycja | 4

