

8 października 2015



## Arcydzieła symfoniki w Filharmonii

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 9 października 2015, na koncert „Arcydzieła symfoniki” podczas którego wystąpi znana sopranistka Aleksandra Zamojska, z pochodzenia kielczanka, od dłuższego czasu mieszkająca w Salzburgu, skąd stara się promować polską kulturę.

Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej będzie dyrygował **Jacek Rogala**. W programie utwory **Josepha Haydna**: Symfonia D-dur nr 6 Poranek, Scena di Berenice Hob. XXIVa:10, a także IV Symfonia G-dur **Gustava Mahlera**. Scena di Berenice składa się z dwóch recytatywów i dwóch arii. Tekst Joseph Haydn zaczerpnął z „Antygony” Pietra Metastasia, włoskiego poety i librecisty. O tym rzadko grywanym utworze (w Kielcach po raz pierwszy) mówi się, że jest popisowym dziełem dla sopranów dramatycznych. Z kolei IV Symfonia Gustava Mahlera to najbardziej klasyczne z symfonicznych dzieła Mahlera, z wyraźnym odniesieniem do muzyki Haydna i symbolicznym przesłaniem.

Solistka, **Aleksandra Zamojska**, studiowała w Akademii Muzycznej w Krakowie śpiew, aktorstwo, śpiew solowy i grę na skrzypcach. Od 1998 r. mieszka w Salzburgu, gdzie ukończyła edukację muzyczną na Uniwersytecie Mozarteum pod okiem Lilian Sukis i Bredy Zakotnik. Jest laureatką licznych konkursów, docenianą w Polsce i w Europie. Interpretowała partie napisane specjalnie dla niej: 2007 - w Madrycie w spektaklu Zangezi H. Parr, 2008 - w Paryżu oratorium Et iterum venturus est P. Bannister. Koncertowała z Berlińską Orkiestrą Symfoniczną, z Bamberger Symfonikami. Wraz z Wiener Akademie i Martinem Haselböckiem brała udział w spektaklu The Infernal Comedy z aktorem J. Malkovichem.

Początek koncertu o godz. 19.00.