

12 maja 2016



Arcydzieła symfoniki i retransmisja Elektry

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 13 maja 2016 roku, na koncert pn. Arcydzieła symfoniki. W sobotę natomiast, 14 maja - retransmisja Elektry Richarda Straussa z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

Podczas piątkowego koncertu, który rozpocznie się o godz. 19, **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej** poprowadzi dyrektor Filharmonii **Jacek Rogala**, a na fortepianie zagra **Eugen Indjic** (USA). To światowej klasy wirtuoz, laureat trzech międzynarodowych konkursów pianistycznych: Warszawa - Konkurs Chopinowski, 1970; Leeds - 1972 i Tel Awiw - Konkurs im. Artura Rubinsteina, 1974. Występował z wiodącymi orkiestrami Stanów Zjednoczonych, Europy i Bliskiego Wschodu.

W programie koncertu znalazła się **Pawana Gabriela Fauré** powstała w roku 1880. To dostojnie kroczony taniec dworski bardzo lubiany na ówczesnych dworach Europy Południowej. Usłyszymy ponadto **Koncert fortepianowy Maurice'a Ravela**, a na zakończenie - **Szeherezadę Mikołaja Rimskiego-Korsakowa**.

W sobotę, 14 maja 2016 roku, o godz. 18.30, rozpocznie się w Filharmonii Świętokrzyskiej retransmisja **Elektry Richarda Straussa** z Metropolitan Opera. Autorem libretta jest **Hugo von Hofmannsthal** (na podstawie dramatu Sofoklesa). W przedstawieniu występują: **Nina Stemme** jako Elektra, **Adrienne Pieczonka** jako Chryzotemis, **Waltraud Meier** jako Klitajmestra, **Burkhard Ulrich** jako Egistos, **Eric Owens** jako Orestes, a także **Chór i Orkiestra Metropolitan Opera**, którą dyryguje **Esa-Pekka Salonen**. Widowisko wyreżyserował **Patrice Chéreau**.

Rolę Elektry w operze Straussa tuż po prapremierze okrzyknięto jedną z najbardziej morderczych partii w całym repertuarze operowym. Duszę bohaterki przepelnia gniew - jej matka Klitajmestra wraz z kochankiem zamordowała jej ojca, Agamemnona. Elektra pragnie dokonać zemsty wraz z rodzeństwem - siostrą Chryzotemis i bratem Orestesem, ten jednak uciekł z domu, a siostra jest lękliwa.

Od piątku, 13 maja, w foyer Filharmonii Świętokrzyskiej będzie można ponadto oglądać

zbiorową wystawę pn. **Dotknięcia czasu**, obejmującą prace związane treścią lub formą z zagadnieniem czasu. Autorzy z Czech, Słowacji, Polski i Litwy swoich interpretacji czasu dokonali, odwołując się do klasycznych, historycznych i alternatywnych technik fotograficznych, takich jak: cyjanotypia, bromolej, odbitka litowa oraz odbitka na szkle. Wystawa czynna będzie do 20 września 2016 roku.