

11 stycznia 2016



## Ambitne plany inwestycyjne Muzeum Wsi Kieleckiej

Rozbudowa ekspozycji Parku Etnograficznego w Tokarni o kolejne 31 obiektów budownictwa ludowego, budowa amfiteatru wraz z zapleczem socjalnym, budowa przystani kajakowej oraz umiejscowienie repliki młyna pływającego na Czarnej Nidzie, to tylko niektóre z inwestycji, jakie planuje przeprowadzić w 2016 roku Muzeum Wsi Kieleckiej. Pieniądze na ich realizację mają pochodzić ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego.

Jednym z najważniejszych wyzwań, przed którym staje w tym roku Muzeum Wsi Kieleckiej, jest bez wątpienia dokończenie rozbudowy Mauzoleum Wsi Polskich w Michniowie. Stan surowy tej realizowanej od pięciu lat inwestycji jest już bowiem gotowy, teraz przyszedł czas na dokończenie prac, zakup wyposażenia i wykonanie ekspozycji stałej. Planowane są m.in. roboty wykończeniowe w budynku Mauzoleum wraz z zakupem i montażem wszelkich urządzeń ochrony i zabezpieczenia obiektu oraz zbiorów, zagospodarowanie otoczenia, konserwacja i ustawienie Krzyży Pamięci. Najważniejsze będzie jednak urządzenie ekspozycji, czyli zakup eksponatów, odpowiednia aranżacja wnętrza, zakup i montaż urządzeń audiowizualnych. Wartość inwestycji opiewa na około 17 mln złotych, a środki na jej realizację pochodzą z RPOWŚ.

Dodatkowo, Muzeum Wsi Kieleckiej, dzięki środkom z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

Narodowego, zamierza znacząco rozbudować w michniowskim Mauzoleum bibliotekę historyczną, m.in. zakupić sprzęt elektroniczny, meble, uzupełnić księgozbiór, wykonać kopie cyfrowe książek oraz przygotować stanowiska dla użytkowników. Całkowita wartość tego projektu wynosi 233 154 złotych, z czego kwota dofinansowania MKiDN to 209 838 złotych.

Bogate plany inwestycyjne dotyczą także Skansenu Etnograficznego w Tokarni. Wiele ciekawych budynków ma zostać umiejscowionych w sektorze małomiasteczkowym Skansenu.

- W tym sektorze mamy już wiele bardzo ciekawych obiektów, jednak chcemy, aby pojawiły się tam kolejne, charakterystyczne dla zabudowy małomiasteczkowej, m.in. posterunek policji, karczma czy remiza strażacka - mówi **Beata Ryń**, kierownik działu promocji i marketingu Muzeum Wsi Kieleckiej. - Ponadto czymś, co na pewno ucieszy naszych gości, będzie profesjonalny amfiteatr z zapleczem socjalnym. Zamierzamy go wybudować, ponieważ dotychczas, organizując plenerowe występy i koncerty zespołów, byliśmy zmuszeni wynajmować przenośne, rozkładane sceny. Były one nie zawsze najwyższej jakości, a ponadto zasłaniały piękny widok na chęciński zamek. Przygotowany projekt amfiteatru zakłada odsłonięcie chęcińskiej panoramy, a przy tym amfiteatr zapewni komfort zarówno występującym, jak i uczestnikom koncertów - dodaje.

Kolejnym bardzo ciekawym pomysłem zainicjowanym do realizacji w 2016 roku jest interaktywny plac zabaw dla kilku grup wiekowych. - Budowa placu to efekt ewaluacji przeprowadzonej przez naszych wolontariuszy wśród osób odwiedzających skansen. Okazało się, że nasi goście wskazywali przede wszystkim dwie potrzeby: powiększenie w skansenie liczby zwierząt oraz właśnie powstanie placu zabaw dla dzieci - wyjaśnia Beata Ryń. - Nasz „zwierzyniec” już rozbudowaliśmy i wciąż systematycznie powiększamy, teraz przyszła pora na plac zabaw. Będzie on usytuowany w pierwszej części skansenu, nowoczesny, interaktywny i ściśle powiązany z misją naszej placówki. Chcemy, by angażując dzieci do zabawy, stawał się dla nich źródłem wiedzy, uczył je w przyjazny, najbardziej przystępny dla najmłodszych sposób.

Poza wymienionymi inwestycjami, Muzeum Wsi Kieleckiej planuje w Tokarni także wiele innych działań, m.in. uruchomienie ekspozycji w wybudowanych młynach wodnych, uruchomienie wi-fi oraz wydanie przewodnika po Muzeum w formie aplikacji na systemy mobilne, budowę dozorcówki, wykonanie odgromienia na obiektach, budowę przystani kajakowej oraz umiejscowienie repliki młyna pływającego po rzece Czarnej Nidzie.

Wnioski o dofinansowanie wszystkich projektów oczekujących na wsparcie Ministerstwa

Kultury i Dziedzictwa Narodowego zostały złożone już w roku ubiegłym, natomiast termin składania wniosków w ramach RPOWŚ upływa 21 stycznia.

- Wierzymy, że wszystkie nasze zamierzenia zyskają aprobatę Ministerstwa, tym bardziej, że te inwestycje są niejako kontynuacją projektów podejmowanych wcześniej. Jesteśmy dobrej myśli - mówi Beata Ryń.