

17 sierpnia 2016



## Aktorzy wracają na scenę po wakacyjnej przerwie. Są plany na nowy sezon

Już w najbliższą sobotę, 20 sierpnia 2016 roku, Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach wznawia spektakle. Pierwszym, który zobaczymy po wakacjach, są „Kpiny i kpinki” Wojciecha Młynarskiego i Mariana Załuckiego w reżyserii Mirosława Bielińskiego. Nowy sezon zapowiada się bardzo ciekawie – będą m. in. premiery współczesnych sztuk poruszających temat imigrantów czy pogromu kieleckiego, a także spektakl oparty na nagrodzonym kilka lat temu w Cannes greckim filmie „Kieł”.

W ostatni weekend sierpnia powróci inny cieszący się uznaniem publiczności spektakl z małej sceny – „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” noblistki **Swietłany Aleksijewicz** w reżyserii **Elżbiety Depty**. To owoc współpracy Teatru i Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie.

Pierwszy w sezonie nowy spektakl będzie również efektem współpracy teatru z krakowską uczelnią. To sztuka „Kieł”, którą reżyseruje **Bartosz Żurawski**, powstała na podstawie greckiego filmu pod tym samym tytułem w reżyserii **Yorgosa Lanthimosa**, nagrodzonego w Cannes w 2009 roku. To dramat psychologiczny opowiadający historię bogatej rodziny, w której rodzice starają się całkowicie izolować od świata zewnętrznego trójkę dorosłych dzieci.

Kolejną premierą będzie „**Harper Regan**”, sztuka współczesnego angielskiego dramaturga **Simona Stephensa** w reżyserii **Grzegorza Wiśniewskiego**. Sztuka miała premierę w 2008 roku w Royal National Theatre w Londynie, a jej bohaterką jest przeżywająca życiowe trudności kobieta, która nagle opuszcza rodzinę i rusza w podróż na spotkanie ze swoim ojcem, którego chce zobaczyć przed jego śmiercią.

W nowym sezonie zaplanowana jest również premiera sztuki pt. „**Zachodnie wybrzeże. Powrót na pustynię**” w reżyserii **Kuby Kowalskiego**, na podstawie dwóch dramatów **Bernard-Marie Koltèsa**. Wcześniej na kieleckiej scenie wystawiana była już sztuka Koltèsa

- „Samotność pól bawełnianych” - która odnosiła ogromne sukcesu na teatralnych festiwalach. Tym razem zobaczymy spektakl dotyczący problemu imigrantów.

**„Kielce to nie Dallas”** - to z kolei wstępny tytuł powstającej dla kieleckiej sceny nowej sztuki **Tomasza Śpiewaka** poruszającej temat pogromu kieleckiego. Ten spektakl wyreżyseruje **Remigiusz Brzyk**.

Na pierwszą połowę 2017 roku planowana jest jeszcze prapremiera sztuki **„Zabić celebrytę”** **Radosława Paczochy**, którą wyreżyseruje **Gabriel Gietzky**, a także premiera premiera **„Wampira”** na podstawie powieści **Władysława Reymonta** w reżyserii **Michała Kotańskiego**, dyrektora Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.