

6 grudnia 2016

M U Z E U M W S I K I E Ł E C K I E J




www.musej.com.pl

**Apod Jeruzalem
nowa szopka była...**

ŚWIĘTA BOŻEGO NARODZENIA W ZWYCZAJACH
I SZTUCE LUDOWEJ

DWOREK LASZCZYKÓW, UL. JANA PAWEŁA II 6, KIELCE
WYSTAWA CZYNNA OD 6 XII 2016 DO 5 II 2017

„A pod Jeruzalem nowa szopka była...”

Od 6 grudnia w Muzeum Wsi Kieleckiej - Dworku Laszczyków w Kielcach oglądać możemy świąteczną wystawę „A pod Jeruzalem nowa szopka była...Święta Bożego Narodzenia w zwyczajach i sztuce ludowej”. Ekspozycja poświęcona jest tradycyjnym, polskim Świętom Godnym.

- Na wystawie świat dawnych ludowych obrzędów z zapisów XIX-wiecznych etnografów, zestawiony została z dziełami współczesnych artystów Kielecczyzny - mówi **Leszek Gawlik**, komisarz wystawy. Podstawowym celem ekspozycji, będzie przedstawienie niezwykle bogactwa dawnych wierzeń ludowych mieszkańców wsi, w przystępnej, edukacyjno-poglądowej formie. Wybrane ludowe wierzenia okresu Bożego Narodzenia, związane z magią urodzaju, wróżbami matrymonialnymi, przepowiadaniem pogody, czy zabiegami chroniącymi od złego, ukazane zostaną z wykorzystaniem oryginalnych narzędzi, sprzętów mebli i przedmiotów codziennego użytku. Zwiedzający będą mogli zapoznać się z postaciami świętych, których uroczystości patronalne przypadają w czasie Adwentu.

- Jedna z sal poświęcona zostanie ludowym zwyczajom wigilijnym. Przybierze to formę aranżacji wnętrza wiejskiego z wigilijnym stołem, piecem chlebowym i świątecznym wystrojem, gdzie zwiedzający będzie miał okazję odszukać i poznać symboliczny sens konkretnych wierzeń utrwalonych w literaturze etnograficznej - mówi Leszek Gawlik. Warstwę tekstową wystawy, stanowiąc będą opisy poszczególnych praktyk religijnych, a także ludowe przysłowia i porzekadła, poświęcone najważniejszym momentom obrzędowym.

W Dworku Laszczyków nie zabraknie tradycyjnej - przystrojonej, orzechami i światami wiejskiej „podłaźniczki”, a także młodszej dziewiętnastowiecznej wersji wigilijnego drzewka, „ubranej” w słomiane łańcuchy i papierowe lalki, wzorowane na ozdobach z okresu międzywojennego. Całość okraszona zostanie wyborem tekstów, starych, mało znanych wiejskich „dzikich kolęd”, o tematyce świeckiej oraz „pastorałek” pochodzących z XIX-wiecznych publikacji księdza Michała Mioduszeńskiego. Niezwykły czas Bożego Narodzenia niósł ze sobą także zachowania związane z wygaszaniem sporów, godzeniem nieprzyjaciół, wybaczeniem win i przede wszystkim składaniem świątecznych życzeń. Przemiany tego ważnego elementu tradycyjnej kultury ludowej, związanego z magią słowa, pokazane zostaną na przykładzie świątecznych kart pocztowych, pochodzących ze zbiorów Muzeum Wsi Kieleckiej.

Integralną częścią wystawy, będą również najciekawsze prace malarskie i rzeźbiarskie

współczesnych twórców Kielecczyny, ukazujące przesyconą sentymentalizmem, wyidealizowaną recepcję Świąt Godnych w interpretacjach obecnych mieszkańców wsi. – Wizja świąt zaprezentowana przez rzeźbiarzy i malarzy ludowych takich jak Bogdan Gębski, Grzegorz Król, Tadeusz Żak, Marianna Wiśnios, Eugeniusz Brożek, stanowi jednocześnie dowód na to, które z licznych dawniej zwyczajów, obrzędów i symboli zimowego cyklu świątecznego, odcisnęły najmocniejsze piętno w świadomości twórców wiejskich, żyjących w realiach kultury masowej – dodaje Leszek Gawlik.



M U Z E U M W S I K I E L E C K I E J

**A pod Jeruzalem
nowa szopka była...**

ŚWIĘTA BOŻEGO NARODZENIA W ZWYCZAJACH
I SZTUCE LUDOWEJ

DWOREK LASZCZYKÓW, UL. JANA PAWEŁA II 6, KIELCE
WYSTAWA CZYNNA OD 6 XII 2016 DO 5 II 2017



www.muzkielce.pl

Wystawa będzie czynna w Dworku Laszczyków do 5 lutego 2017 r.

