

10 września 2021

TEATR ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

3

KIELECKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY

2 września →
12 października

SPEKTAKLE → SPOTKANIA
WARSZTATY **2021**

<p>NAD NIEMNEM. Obrazy z obrazów w przygotowaniu Teatr im. Juliana Tuwima w Lublinie</p>	<p>KLATWA RODZINY KENNEDYCH Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach</p>	<p>FANNY I ALEKSANDER Teatr im. Henryka Mirowskiego w Łodzi</p>	<p>THRILL ME. Historia Leo poldo i Loubo Miejski Teatr i Teatrzy im. Jana Kochanika w Warszawie</p>	<p>DEKLICJA 5 STRUNAMI (Dziękuję za stronem) Młoc Spółka w Warszawie Morning Music Theatre, Wrocław</p>	<p>ŚMIERĆ KOMPOZYTERA Teatr Wybrzeże w Gdańsku</p>
<p>KRÓTKA ROZMOWA ZE ŚMIERCĄ Teatr im. Aleksandra Fredry w Gostyniu</p>	<p>POTOP Teatr Silesia im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach</p>	<p>BIBLIA: Próba Teatr im. Wilama Hełmca w Toruniu</p>	<p>ZARAZA Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach</p>	<p>KUPIEC WENECKI Nowy Teatr im. Witkowskiego w Słubicach</p>	<p>SONATA JESIENNA Teatr Młodzieżowy w Warszawie</p>

Więcej informacji: www.teatrzeromskiego.pl/kielecki-miedzynarodowy-festiwal-teatralny/

TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH | 25-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 32
SIEDZIBA TYMCZASOWA PRZY WOJEWÓDZKIM DOMU KULTURY,
25-033 Kielce, ul. Ściegiennego 2, wejście od al. Legionów
kasa i impresariat +48 41 344 75 00 | kasa@teatrzeromskiego.pl | www.teatrzeromskiego.pl

TEATR ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

3. Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny

Od 2 września trwa 3. Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny, organizowany przez Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. W ramach przeglądu zaplanowano wystawienie dwunastu spektakli z Polski i zagranicy. Pokazom towarzyszą spotkania i warsztaty. Już w najbliższy piątek, 10 września, o godz. 20.00 widzowie będą mogli zobaczyć spektakl zatytułowany „Deklica s strunami” w reżyserii Marjana Nećaka, a w sobotę, 11 września, od godz. 12.00 licealiści wezmą udział w prowadzonych przez krytyka teatralnego Michała Centkowskiego warsztatach teatralnych. Festiwal potrwa do 12 października.

Ideą Festiwalu jest tworzenie przestrzeni wielokulturowego dialogu poprzez prezentację różnorodnych odmian współczesnego teatru i dramaturgii krajów europejskich. Festiwal, w zamierzeniu, jest platformą spotkań profesjonalistów i miłośników teatru, a przyświeca mu misja szeroko rozumianej integracji kultury europejskiej i środowiska teatralnego. Przede wszystkim jednak stwarza widzom miasta i regionu sposobność poznania istotnych spektakli.

W tym roku, z powodu sytuacji wywołanej pandemią, nie udało się zrealizować wszystkich planów. Zdecydowano się więc na najważniejsze polskie premiery ostatnich lat, oklaskiwane na światowych festiwalach. Wśród nich znalazły się m.in.: „Sonata jesienna”, „Fanny i Aleksander”, „Krótka rozmowa ze śmiercią”, „Nad Niemnem”, czy „Śmierć komiwojażera”. Zaplanowano także występ zespołu Narodowego Teatru w Słowenii. Nie zabraknie również spektakli reprezentujących kielecki Teatr im. Stefana Żeromskiego, tj. „Klątwy rodziny Kennedych” oraz premierowej październikowej realizacji czyli „Zarazy”. Spektaklom towarzyszą warsztaty recenzenckie dla młodzieży licealnej prowadzone przez Michała Centkowskiego – krytyka teatralnego związanego z „Newsweek Polska”.

10 września (w piątek), o godz. 20.00, sztuka ze Słowenii - „Deklica s strunami” w reżyserii Marjana Nećaka. Spektakl odbędzie się w tymczasowej siedzibie Teatru Żeromskiego przy ul. ks. P. Ściegiennego 2.

Sztuka z polskimi napisami.

Jest to opera dramatyczna na dwoje aktorów opowiadająca koleje losu skrzypaczki, która podróżuje pociągiem przez stary kontynent. Poznajemy jej życiorys: od dziewczynki, która uczyła się grać na instrumencie marząc o wielkiej karierze, podczas gdy ojciec trwoniał

pieniądze przeznaczone na jej edukację, aż do staruszki, która wciąż szuka swojego miejsca pod europejskim niebem. Życie upłynęło jej jako artystce ulicznej. Odniesienie do bajki Andersena pt. „Dziewczynka z zapalkami” pojawia się w kilku warstwach znaczeniowych – ciężka sytuacja ekonomiczna, skomplikowana relacja z ojcem, poszukiwanie domu w Europie – przestrzeni wykluczenia otoczonej drutem kolczastym i murami. Historia przypomina o trudnej pozycji utalentowanych jednostek, które potrzebują schronienia, by rozwinąć swoje możliwości.

Ten intymny dramat, osadzony na tle wydarzeń społecznych we współczesnej Europie, rozgrywa się na pograniczu świata realnego i świata snu, wśród nieprzyjemnych sytuacji na przejściach i stacjach granicznych, wspomnień i wizji łączących różne czasy i języki, muzykę i poezję, gorycz i piękno życia.

11 września (sobota), od godz. 12.00, warsztaty recenzenckie

Krytyk teatralny, współpracujący z „Newsweek Polska”, Michał Centkowski zaprasza licealistów na warsztaty recenzenckie.

Udział w warsztatach jest bezpłatny. Liczba miejsc jest ograniczona.

Rezerwacja pod nr [tel: 41 344 75 00](tel:413447500)

Galeria zdjęć

