

5 kwietnia 2017



25. Świętokrzyskie Dni Muzyki zbliżają się do finału

Czwartkowy koncert kameralny pn. Chanson moderne przypominający mało znaną muzykę polską oraz piątkowy symfoniczny koncert finałowy – przed nami dwa ostatnie spotkania w ramach 25. Świętokrzyskich Dni Muzyki organizowanych przez Filharmonię Świętokrzyską pod patronatem marszałka województwa świętokrzyskiego Adama Jarubasa.

Chanson moderne - Czwartek, 6 kwietnia 2017, godz. 18.30

Na fortepianie zagra **Marek Bracha**, artysta, który w 2010 roku znalazł się w grupie 4 pianistów reprezentujących Polskę w II etapie XVI Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Wystąpi również **Kwartet Maak Group**, zespół złożony z muzyków Filharmonii Świętokrzyskiej, w składzie: **Maria Cywicka** (skrzypce), **Karolina Gajda** (skrzypce), **Anna Lenckowska** (altówka), **Agnieszka Tomaszewska-Jasiak** (wiolonczela).

Podczas tego wieczoru usłyszymy utwór pt. Idylla **Władysława Żeleńskiego**, twórcy rzadko goszczącego w programach filharmonicznych, choć zalicza się go do najwybitniejszych kompozytorów polskich końca XIX wieku. Będą też Mazurki **Karola Szymanowskiego** i Mazurki **Ignacego Zalewskiego** czy Kwintet fortepianowy **Marcina Błazewicza**. Większość tych utworów będzie wykonywana w Kielcach po raz pierwszy.

Koncert finałowy - 7 kwietnia 2017, piątek g. 19.00

Na akordeonie zagra **Maciej Frąckiewicz**, zwycięzca XX Międzynarodowego Konkursu Arrasate Hiria w Hiszpanii – jednego z najbardziej prestiżowych konkursów akordeonowych na świecie. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii poprowadzi **Tomasz Bugaj**, dyrygent o ugruntowanej międzynarodowej pozycji.

Wieczór rozpocznie się od Uwertury Servus Elaphus **Sławomira Czarneckiego**. Kolejnym dziełem będzie najnowsza kompozycja **Zygmunta Krauzego** pod tytułem Koncert akordeonowy. Żywe i skoczne melodie rodem z Mazowsza i Krakowa w dużej mierze

wypełniają Symfonię Charakterystyczną **Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego**.

Koncert finałowy festiwalu jest odzwierciedleniem głównej idei tego wydarzenia - prezentuje różnorodność stylistyczną w najnowszej twórczości kompozytorów polskich oraz przywraca słuchaczom utwory zapomniane. Jednocześnie wszystkie utwory koncertu zostaną kieleckiej publiczności zaprezentowane po raz pierwszy.