

7 listopada 2014



## **II Dni Partnerstwa Wschodniego w Brukseli**

Dom Polski Wschodniej w Brukseli organizatorem debaty politycznej w Parlamencie

Europejskim pt. „Przegląd Partnerstwa Wschodniego. Wyzwania polityczne i przyszła perspektywa finansowa“. Przygotowano także szereg warsztatów, wystaw i wydarzeń kulturalnych. Wszystko to w ramach II Dni Partnerstwa Wschodniego w Brukseli. Województwo Świętokrzyskie reprezentowali: Grzegorz Orawiec, dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej Urzędu Marszałkowskiego oraz Krzysztof Wójcik, organizator wydarzenia, kierownik Biura Regionalnego Województwa Świętokrzyskiego w Brukseli, będącego częścią Departamentu Polityki Regionalnej.

Celem tego wieloaspektowego wydarzenia, jest pobudzenie dyskusji na temat realizacji idei Partnerstwa Wschodniego, w kontekście nowej perspektywy finansowej UE oraz współpracy jednostek samorządowych i pozarządowych, w sferze gospodarczej, społecznej i kulturowej. W Dniach Partnerstwa Wschodniego bierze udział ponad 500 polityków, ekspertów, samorządowców, praktyków oraz artystów z ponad 16 krajów UE. **Koordynatorem działań DPW w roku 2014 jest Województwo Świętokrzyskie.**

Dom Polski Wschodniej w Brukseli, już po raz drugi zorganizował Dni Partnerstwa Wschodniego w stolicy Unii Europejskiej. Kontynuuje w ten sposób działania podejmowane w latach ubiegłych, mające na celu promocję i wsparcie idei Partnerstwa Wschodniego wśród przedstawicieli głównych instytucji europejskich oraz podmiotów międzynarodowych związanych z propagowaniem współpracy na poziomie gospodarczym, politycznym, społecznym i kulturowym z krajami na wschód od UE.

Konferencja przeprowadzona została w formule panelu politycznego, którego celem było m.in. przedstawienie bieżącej polityki Unii Europejskiej wobec państw objętych inicjatywą Partnerstwa Wschodniego oraz stanowiska Polski w tym kontekście. Druga część konferencji poświęcona była propozycjom Komisji Europejskiej dotyczącym wspierania krajów objętych inicjatywą Partnerstwa Wschodniego w latach 2014 - 2020 oraz stanowisku dotyczącemu oczekiwań tych państw wobec instytucji europejskich

Dom Polski Wschodniej zorganizował także warsztaty o tematyce społecznej, które odbyły się

w siedzibie Europejskiego Funduszu na Rzecz Demokracji (EED). Podczas warsztatów odbyła się dyskusja na temat społecznego wymiaru Partnerstwa Wschodniego oraz projektów transgranicznych wdrażanych przez województwa Polski Wschodniej z partnerami ze Wschodu. Podczas warsztatów zaprezentowana została także multimedialna wystawa fotografii ilustrujących wydarzenia w Kijowie pt. „Oblicza EuroMajdanu”

Drugi dzień „Dni Partnerstwa Wschodniego” zakończył koncert zespołu „The Ukrainians”, który na scenie gra już nieprzerwanie od 20 lat. Historia tej niezwyklej grupy zaczyna się pod koniec lat 80-tych, kiedy to dowodzony przez Petera Solowkę brytyjski, nowofalowy zespół The Wedding Present wydał nieszablonową płytę zawierającą nagrania z sesji

radiowych dla BBC zatytułowaną „Ukraińskie Vistupi U Johna Peela”, na której znalazły się ukraińskie pieśni ludowe w wersjach punk-folkowych. Muzyka „The Ukrainians” to przede wszystkim zainspirowane kulturą przodków artystów szybkie i skoczne ludowe pieśni ukraińskie w rockowym wykonaniu.

Przed koncertem otwarta została wystawa „Rozwój przedsiębiorczości wśród młodzieży szkolnej opartej na twórczości artystycznej i rzemieślniczej”. Wystawa prezentowała twórczość artystyczną polską i ukraińską. Przedstawia rękodzieło artystyczne wykonane przez uczniów Zespołu Szkół z Ukraińskim Językiem Nauczania z Górowa Iławeckiego w różnych technikach takich jak: malarstwo na płótnie, pastel suchy, wyszywanie krzyżykiem na płótnie, malarstwo na szkle, rzeźba w drewnie.

Trzeci dzień „Dni Partnerstwa Wschodniego” to przede wszystkim możliwość odwiedzenia siedziby Domu Polski Wschodniej w Brukseli, który otwarty był tego dnia dla wszystkich zainteresowanych sztuką. W reprezentacyjnych wnętrzach brukselskiego przedstawicielstwa Polski Wschodniej przez cały dzień zobaczyć będzie można wystawy „Eastreet vol.2” i „Oblicza EuroMajdanu”.

Ostatnim punktem „Dni Partnerstwa Wschodniego” był pokaz filmów gruzińskich, które przynoszą ze sobą powiew świeżości, ale też ujawniają nową, niespotykaną dotąd perspektywę patrzenia na problemy współczesnego świata, traktowanie granic czy codzienną egzystencję. Wschodnioeuropejska kinematografia od pewnego czasu coraz śmiej budzi się z postreżimowego letargu i stanowi dziś ciekawą alternatywę dla kina zachodniego, azjatyckiego czy amerykańskiego. Pokaz filmów zorganizowany w Brukseli miał na celu poruszyć świadomość kinomanów i pokazać współczesne życie mieszkańców krajów Partnerstwa Wschodniego oraz zainteresowania tamtejszych środowisk filmowych. Drugie „Dni Partnerstwa Wschodniego” zorganizował Dom Polski Wschodniej w Brukseli we współpracy i pod patronatem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Instytutu Adama Mickiewicza, Stałego Przedstawicielstwa RP w Brukseli, Ambasady RP w Królestwie Belgii, Europejskiego Funduszu na Rzecz Demokracji, Fundacji Otwarty Dialog i Warsztatów Kultury z Lublina.

Województwo Świętokrzyskie reprezentowali: Grzegorz Orawiec, Dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej UMWS, oraz Krzysztof Wójcik, organizator wydarzenia, kierownik Biura Regionalnego Woj. Świętokrzyskiego w Brukseli, będącego częścią Departamentu Polityki Regionalnej.





